

O quam suavis est à5

Curzio Valcampi
(~1570 - 1620)

The image displays a musical score for a vocal ensemble, featuring six parts: Canto I, Canto II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Basso. The music is written in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are in Latin: "O quam suavis est Dominus". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and lyrics. The vocal parts are arranged in a traditional SATB format, with Canto I and Canto II at the top, followed by Alto, Tenor I, Tenor II, and Basso at the bottom. The lyrics are written below the corresponding vocal lines. The music features a mix of whole, half, quarter, and eighth notes, as well as rests and ties. The overall mood is solemn and reverent, typical of a liturgical setting.

8

Do - mi - ne, Do - mi - ne, O -

- mi - ne, O - quam su - a -

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

su - a - vis est Do - mi - ne, O - quam

est Do - mi - ne, O - quam su -

quam su - a - vis est Do - mi - ne, O

us, qui ut dul - ce - dinem tu -

tu - us, qui ut dul - ce - dinem tu - am, qui ut dul -

Spi - ri-tus tu - us, qui ut dul - ce - dinem tu - am,

tu - us, qui ut dul - ce - dinem tu - am,

Spi - ri-tus tu - us, qui

Spi - ri-tus tu - us, qui ut dul -

am, qui ut dul - ce - di-nem tu - am, qui

ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem

qui ut dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu -

qui ut dul - ce - di-nem tu - am,

ut dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul -

ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu - am,

ut dul - ce - dinem tu - am in fi - li - os, in fi - li - os

tu - am, qui ut dul - ce - dinem tu - am in fi - li - os, in fi - li -

am, qui ut dul - ce - dinem tu - am in fi - li - os de -

qui ut dul - ce - dinem tu - am in fi - li - os, in fi - li - os

ce - dinem tu - am in fi - li - os de - monstra - res, in fi - li -

qui ut dul - ce - dinem tu - am in fi - li - os, in fi - li -

de - mon - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo de
 os de - mon - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo
 mon - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo de
 de - mon - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo
 os de - mon - stra - res de cae -
 os de - mon - stra - res de

cae - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples
 de cae - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples
 cae - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes re -
 de cae - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes
 - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes re -
 cae - lo prae - sti - to, e - su - ri -

bo - nis, re - ples bo - nis,
 bo - nis, re - ples bo - nis, fa -
 - ples bo - nis, re - ples bo - nis, fa - sti - di - o -
 re - ples bo - nis, fa - sti - di -
 ples bo - nis, fa - sti - di - o -
 en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o -

fa - sti - di - o - - - sos di - vi - tes,

sti - di - o - - - sos di - vi - tes - - - fa - sti - di - o -

sos, - - - fa - sti - di - o - - - sos

o - - - sos di - vi - tes - - - di - mit - tens i - na -

- - - sos, - - - fa - sti - di - o - - - sos di - vi - tes

- - - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes, fa -

fa - sti - di - o - - - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o -

- - - sos, - - - fa - sti - di - o - - - sos di - vi - tes di -

di - vites, - - - fa - sti - di - o - - - sos di -

nes, fa - sti - di - o - - - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na -

di - mit - tens i - na - nes, di -

sti - di - o - - - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes,

- sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

- vi - tes di - mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

nes, di - mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

di - mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

Canto I

O quam suavis est à5

Curzio Valcampi
(~1570 - 1620)

6 O quam suavis est

13 vis est Do-mi-ne, Do-mi-ne,

19 O quam suavis est Do-mi-ne, Spi-ri-tus

27 tu-us, qui ut dul-ce-di-nem tu-am, qui

32 ut dul-ce-di-nem tu-am, qui ut dul-ce-di-nem tu-am in

38 fi-li-os, in fi-li-os de-mon-stras pa-

42 ne suavis si-mo de

48 cae-lo prae-sti-to, e-su-ri-en-tes re-ples

56 bo-nis, re-ples bo-nis, fa-sti-di-

63 o-sos di-vi-tes, fa-sti-di-o-

67 -sos di-vi-tes, fa-sti-di-o-sos di-vi-

tes di-mit-tens i-na-nes, di-mit-tens i-na-nes.

2

O quam suavis est Do mi-ne,

10 O quam suavis est Do mi-ne,

17 Spi-ri-tus tu-us, Spi-ri-tus tu-us, qui ut dul-ce-di-nem

23 tu-am, qui ut dul-ce-di-nem tu-am, qui

28 ut dul-ce-di-nem tu-am, qui ut dul-ce-di-nem tu-am in

33 fi-li-os, in fi-li-os de-mon-stras pa-ne su-

39 a-vis si-mo de cae-lo prae-sti-to, e-su-ri-

45 en-tes re-ples bo-nis, re-ples bo-

51 nis, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes

58 fa-sti-di-o-sos, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-

66 mit-tens i-na-nes, di-mit-tens i-na-nes.

Alto

O quam suavis est à5

Curzio Valcampi
(~1570 - 1620)

O quam suavis est
Do-mi-ne, Do-mi-ne,
su-a-vis est Do-mi-ne, Spi-ri-tus tu-us, qui
ut dul-ce-di-nem tu-am, qui ut dul-ce-di-nem tu-am, qui ut dul-
ce-di-nem tu-am, qui ut dul-ce-di-nem tu-am in
fi-li-os de-mon-stras pa-ne su-a-vis si-
mo-de-cae-lo prae-sti-to, e-su-ri-en-tes re-
ples bo-nis, re-ples bo-nis, fa-
sti-di-o-sos, fa-sti-di-o-sos
di-vites, fa-sti-di-o-sos di-vites di-mit-
tens i-na-nes, di-mit-tens i-na-nes.

Tenor I

O quam suavis est à5

Curzio Valcampi
(~1570 - 1620)

5

8 O quam su-a - vis est Do-

11 - mi-ne, O quam su - a - vis est, Spi-ri - tus

17

8 tu - us, Spi-ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di nem

23

8 tu - am, qui ut dul - ce - di nem tu - am,

29

8 qui ut dul - ce - di nem tu-am in fi - li - os, in fi - li - os

35

8 de - mon - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo de

43

8 cae - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes re -

49

8 - ples bo - nis, fa - sti - di - o -

55

8 - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes, fa - sti - di -

61

8 o - sos di - vi - tes di - met - tens i - na - nes,

67

8 di - mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

Tenor II

O quam suavis est à5

Curzio Valcampi
(~1570 - 1620)

4

8 10 O quam su-a-vis est Do - mi-

16 8 ne, O quam su - a - vis est Do -

23 8 - mi-ne, Spi - ri-tus tu - us, Spi - ri tus tu - us,

29 8 qui ut dul-ce - di nem tu - am, qui ut dul-

35 8 ce-di nem tu - am in fi-li - os de - monstra - res, in fi-li-

44 8 3 os demon - stra - res de cae - lo prae - sti -

49 8 to, e-su-ri - en - tes re - ples

56 8 bo - nis, fa - sti-di-o - sos,

63 8 fa - sti-di-o - sos di - vites di - mit-tens i -

69 8 na - nes, di - mit - tens i - na -

8 nes, di - mit - tens i - na - nes.

Basso

O quam suavis est à5

Curzio Valcampi
(~1570 - 1620)

6

O quam suavis est Do-mi-ne,

13

O quam suavis est Do-mi-ne, Spi-ri-tus

19

tu-us, Spi-ri-tus tu-us, qui ut dul-

25

ce-din-em tu-am, qui ut dul-ce-din-em tu-am, qui ut dul-

30

ce-din-em tu-am in fi-li-os, in fi-li-os demon-

36

3

stra-res de cae-lo prae-sti-to,

45

2

e-su-ri-en-tes re-ples bo-nis, fa-

53

sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-

59

nes, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens i-

65

na-nes, di-mit-tens i-na-nes, di-mit-tens i-na-nes.